

# Carnival of the Amphibians

for String Orchestra

Quoting "Introduction" and "The Swan"  
from *Carnival of the Animals*  
by Camille Saint-Saëns.

Mark Barnard  
(ASCAP)

♩ = 104

Violin I Div. *p* *cresc.*

Violin II Div. *p* *cresc.*

Viola *mf* *cresc.*

Violoncello Div. *mf*

Contrabass *mf* *cresc.*

Vln. I *mf* *accel.*

Vln. II *mf*

Vla. *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *f*



25

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb.

30

Vln. I *mp* arco

Vln. II *mp* arco

Vla. *mp* arco

Vc. *mp* arco

Cb. *mp*

**B** *legato* arco

34

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

42

C

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mp*

46

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

49 **D** pizz. *f* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f* *mf*

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*subito p* *f*

*subito p* *f*

*subito p* *f*

*subito p* *f*

*subito p* *f*

Caecilians

Swimmingly slow ♩ = 72

64

Vln. I arco *p*

Vln. II arco *p*

Vla. arco *p*

Vc. arco *p*

Cb. arco *p*

68 [E] (Measured 16th notes)

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp* pizz. arco

Vc. *mp*

Cb. *mp* pizz. arco

72

Vln. I *rit.*

Vln. II

Vla. pizz. arco

Vc. *mf*

Cb. pizz. arco *mp*

76 **F** *a tempo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

V

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

84 **G**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

*p*

*mp*

*rit.* *a tempo*

88

Vln. I *mf* *mp* *V*

Vln. II *mf* *mp* *V*

Vla. *mf* *mp* *V*

Vc. *mf* *mp* *V*

Cb. *mf* *mp* *pizz.*

93

Vln. I *V* *p* *arco*

Vln. II *V* *pizz.* *p*

Vla. *V* *p*

Vc. *V* *p*

Cb. *arco* *pizz.* *p* *arco*

97

Vln. I *V* *rit.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



# Salamanders and Newts

♩ = 126

102  
pizz.

Vln. I  
*mp* *mf*

Vln. II  
*mp* *mf*

Vla.  
*mp* *mf*

Vc.  
pizz.  
*mp* *mf*

Cb.  
pizz.  
*mp* *mf*

106

Vln. I  
*mp* *mf*

Vln. II  
*mp* *mf*

Vla.  
*mp* *mf*

Vc.  
*mp* *mf*

Cb.  
*mp* *mf*

110

Vln. I  
arco  
*mp*

Vln. II  
arco  
*mp*

Vla.  
*mp*

Vc.  
*mp*

Cb.  
*mp*

114

Vln. I G. P.

Vln. II G. P.

Vla. arco G. P.

Vc. arco G. P.

Cb. arco G. P.

118

Vln. I *mp*

Vln. II pizz. *mp*

Vla. pizz. *mp*

Vc. *mp*

Cb. pizz. *mp*

122

Vln. I G. P.

Vln. II G. P.

Vla. arco G. P.

Vc. G. P.

Cb. arco G. P.

126 **K**

Vln. I pizz.

Vln. II pizz.

Vla. pizz. arco

Vc. pizz. arco

Cb. pizz. arco

132

Vln. I

Vln. II

Vla. arco

Vc. arco

Cb. arco

137

Vln. I arco

Vln. II arco

Vla. arco

Vc. arco

Cb. arco

142 **L**

Vln. I pizz. *mp* *mf*

Vln. II pizz. *mp* *mf*

Vla. pizz. *mp* *mf*

Vc. pizz. *mp* *mf*

Cb. pizz. *mp* *mf*

147

Vln. I arco *cresc.*

Vln. II arco *cresc.*

Vla. arco *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *cresc.*

152 **M**

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. arco *mp*

Cb. arco *mp*

157 *accel.*

Vln. I

Vln. II

Vla. *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *arco*

Cb. *pizz.* *arco*

*mf*

161 *a tempo* *rit.*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

The Amphibians and the Swan

165 *♩ = 76*

Vln. I *mp* *pp*

Vln. II *mp* *pp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *pizz.* *mp*

167

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

169

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

171

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

N

173

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*  
pizz.

*pp*

*mp*

175

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

177

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

179

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

181

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

P

*pp*  
arco

*pp*

*mp*

*mp*

*mf*

183

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*



185

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div.

187

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Unis.

Div.

Unis.

Lento

190

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

A Tempo

pizz.

*mf*

pizz.

*mf*

pizz.

*mf*

pizz.

*mf*

*mf*