

Ballet No. 6

from "L'Amant Anonyme"

Joseph Bologne,
Chevalier de Saint-Georges
(1745 - 1799)

arr. by Jennifer Meckler

Prestissimo Lower half

Violin I
f

Violin II
f

Viola
f

Violoncello
f
3rd. 1/2 pos.
-2

Contrabass
f
1/2 pos.
2

6

Vln. I
f/mf

Vln. II

Vla.
4

Vc.
x4

Cb.
1

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

Frog

$\frac{1}{2}$ pos. 1

2

1

4

1st. pos.

30

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

4 **D**

34

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

E

38

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Soli - play out

Viola cue (top line).

42

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

46 **F** Frog

Vln. I

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

1/2 pos. 1

1st. pos. 4 1

50

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

54 **G**

Vln. I

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

3rd. 1/2 pos. -2

1/2 pos. 2

1st. pos. 2 1 4 1

58

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f/mf

62

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

3rd. 1/2 pos.

mf

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

1/2 pos.

2

1st. pos.

70 **I**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

$\frac{1}{2}$ pos.

1st. pos.

74

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

0

1

x4