

Adagio and Allegro

(from Sonata in G, HWV 363b)

George Frideric Handel

Arranged by Robert Sieving

Adagio ♩ = 48

Violin I *mp* *cresc.*

Violin II *mp* *cresc.*

Viola *mp* *cresc.*

Violoncello *mp* *cresc.*

Contrabass *mp* *cresc.*

Vln. I

Vln. II *div.* *div.* *div.*

Vla.

Vc.

Cb.

7

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *div.* *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

10

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.* *mp* *div.*

Vla. *cresc.* *mp*

Vc. *cresc.* *mp*

Cb. *cresc.* *mp*

13

Vln. I *mf* *mp* *rall. e dim.* *p* *tr* *mp*

Vln. II *div.* *p* *(V)* *p*

Vla. *p* *(V)* *p*

Vc. *p* *(V)* *p*

Cb. *p* *(V)* *p*

Allegro ♩ = 88

17

Vln. I *mp*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

20

Vln. I *p*

Vln. II *p* div. V

Vla. *p*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *p*

25

Vln. I *mf*

Vln. II *mp* div. *v.*

Vla. *mp* *v.*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp*

28

Vln. I *p* *div.* *v.*

Vln. II *p* *v.*

Vla. *mp* *v.*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

31

Vln. I *mp* *div.* *p* *mp* *div.* *v.*

Vln. II *mp* *p* *div.*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

43

Vln. I *mp* *cresc. poco a poco*

Vln. II *mp* *cresc. poco a poco*

Vla. *mp* *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco*

Cb. *p* *cresc. poco a poco*

46

Vln. I *mf*

Vln. II *div.* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

49

Vln. I *f*

Vln. II *mp* *div.* *mf*

Vla. *div.* *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

52

Vln. I *tr* *mp*

Vln. II *p* *pp* *p* *pp*

Vla. *p* *pp* *p* *pp*

Vc. *p* *pp* *p* *pp*

Cb. *p* *pp* *p* *pp*

55

Vln. I *cresc.* *mf*

Vln. II *mp* *p* *cresc.* *div.* *mf*

Vla. *mp* *p* *cresc.* *div.* *mf*

Vc. *mp* *p* *cresc.*

Cb. *mp* *p* *cresc.*

58

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

61

Vln. I *f*

Vln. II *div.*

Vla.

Vc. *f*

Cb.

64

Vln. I

Vln. II *div.*

Vla.

Vc.

Cb.

67

Vln. I *rit.*

Vln. II *div.*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*